

## UNITÀ di APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Unità di apprendimento</b>	
<b>Titolo</b>	<i>Viaggi@mo</i>
<b>Sottotitolo</b>	<i>Scopriamo una sede ONU in Italia</i>
<b>Destinatari</b>	Classe III Scuola Secondaria di I grado
<b>Descrizione sintetica</b>	<p>L' Organizzazione delle Nazioni Unite è un'unione di 193 Stati nata dopo la Seconda guerra mondiale con l'obiettivo di prevenire futuri conflitti, mantenere la pace e la sicurezza internazionale, sviluppare relazioni amichevoli tra le nazioni, cooperare nella risoluzione dei problemi internazionali e nella promozione del rispetto dei diritti umani. La presenza delle Nazioni Unite in Italia costituisce un importante valore aggiunto. Essa merita di essere preservata, valorizzata non solo per ragioni politiche, ma anche quale fattore di crescita sotto il profilo sociale e culturale. Il risultato atteso è quello di rendere gli alunni cittadini sensibili, consapevoli e responsabili.</p> <p>Diventano punti importanti di riferimento gli articoli 11 e 117 della Costituzione Italiana e gli obiettivi 3,4 e 16 dell'Agenda 2030.</p>
<b>Tempi di svolgimento</b>	17 ore II Quadrimestre
<b>Nuclei</b>	<i>Costituzione, Agenda 2030</i>
<b>Principi</b>	Cittadinanza attiva, Diritto alla salute e al benessere
<b>Tematiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030;</li> <li>• Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici e comuni;</li> <li>• Educazione alla salute e al benessere.</li> </ul>
<b>Sotto-tematiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, riflessione, pratica del dettato costituzionale;</li> <li>• Leggi ordinarie, regolamenti, disposizioni organizzative</li> <li>• Ordinamento degli organismi internazionali (ONU)</li> <li>• Cittadinanza attiva</li> </ul>
<b>Fonti di riferimento</b>	<i>Costituzione, Statuto delle Nazioni Unite, Agenda 2030</i>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le cause che portarono alla costituzione dell'ONU</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</li> <li>• Saper interpretare semplici immagini, tabelle e grafici</li> <li>• Saper comprendere vari tipi di testo</li> <li>• Saper effettuare ricerche guidate mediante l'uso del Web</li> <li>• Saper utilizzare software per elaborare i contenuti raccolti</li> <li>• Saper aspettare e rispettare il turno per parlare ed intervenire.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		
Materie coinvolte	Ore per materia (Indicare il numero di ore per ciascuna materia)	OBIETTIVI SPECIFICI		TRAGUARDI DI COMPETENZE
		Contenuti da acquisire (Indicare i contenuti per ciascuna materia)	Abilità da sviluppare (Indicare le abilità per ciascuna materia)	
Italiano	1	Elementi di base delle funzioni della lingua; Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe; saper individuare il senso globale di un testo argomentativo sul tema dell'acqua; Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti; Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne individuare il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Carta costituzionale.</li> <li>• Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</li> <li>• Promuovere azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani.</li> <li>• Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>• Essere in grado di costruire e condividere contenuti attraverso strumenti digitali, da solo o in gruppo, su indicazione dei docenti. che attraverso parole, immagini e musiche ne</li> </ul>
Storia	2	Obiettivi, organi e competenze degli organismi dell'ONU.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali.</li> <li>• Saper comprendere il ruolo svolto dall'ONU nello scenario internazionale</li> </ul>	
Geografia	2	Rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici.	Cogliere il rapporto tra paesaggio e ambiente; Saper individuare paesaggi naturali ed antropici, cogliendo rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio.	
Matematica	2	Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti; saper raccogliere dati utili in	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati; conoscere la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo	

		una tabella; saper rappresentare i dati in grafici utilizzando il foglio elettronico; saper rappresentare le forme apprese sul foglio elettronico per verificare la correttezza dei calcoli.	degli elementi di civiltà di un popolo; capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico scientifico per la risoluzione di situazioni problematiche; usare il linguaggio ed i simboli matematici in contesti reali; fare collegamenti e argomentare, lavorando in gruppo.	<i>documenti le tappe, l'organizzazione e i costi.</i>
<b>Arte</b>	<b>2</b>	Gli elementi della grammatica visiva; Cenni storici sulla nascita del logo ONU.	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di una immagine; Riconoscere i codici visivi e le regole compositive presenti nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
<b>Musica</b>	<b>2</b>	Testo e musica del brano "Inno alla gioia" tratto dalla nona sinfonia di Beethoven		
<b>Tecnologia</b>	<b>2</b>	Hardware e software di trattamento testi ed immagini.	Saper realizzare un depliant inserendo testo ed immagini.	
<b>Inglese</b>	<b>2</b>	Strutture di base della comunicazione; i gruppi lessicali specifici; punti principali di messaggi scritti e orali.	Identificare il tema centrale di un discorso riguardante gli organismi internazionali. Esprimere in modo semplice la propria opinione sull'argomento. Scrivere semplici testi con lessico e sintassi appropriati.	
<b>Francese</b>	<b>1</b>	Strutture di base della comunicazione; i gruppi lessicali specifici; punti principali di messaggi scritti e orali.	Identificare il tema centrale di un discorso riguardante gli organismi internazionali. Esprimere in modo semplice la propria opinione	

			sull'argomento. Scrivere semplici testi con lessico e sintassi appropriati.
<b>Ed.Fisica</b>	<b>1</b>	Differenza tra una buona e cattiva alimentazione e i benefici derivanti da una sana alimentazione	Praticare la giusta attività fisica finalizzata al miglioramento della propria efficienza
<b>TOT</b>	<b>17</b>		
<b>Compito autentico</b>		<i>Lo studente realizzerà un depliant in formato digitale, che servirà come guida per il viaggio d'istruzione in una città italiana, sede dell'ONU.</i>	
<b>Prodotto finale (e eventuali prodotti intermedi)</b>		<i>Depliant in formato digitale, che attraverso parole, immagini e musiche ne documenti le tappe e l'organizzazione.</i>	
<b>Eventuali esperienze extra-scolastiche integrative</b>		Viaggio di istruzione	
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>Fase di presentazione</b>	<b>Fase di sviluppo e ricerca</b>	<b>Fase operativa</b>	
<i>Introduzione al tema della costituzione ed organismi internazionali.</i>	<p><i>Agli alunni viene richiesto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentarsi ed effettuare ricerche mediante l'uso della rete avendo cura di salvare informazioni ed immagini reperiti</li> <li>• Documentarsi sulle sedi ONU in particolare su quelle situate in Italia</li> </ul>	<p><i>Agli alunni, in vista della realizzazione del prodotto finale viene chiesto di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organizzarsi in gruppi di 4/5 persone</i></li> <li>• <i>Assegnare ad ogni membro del gruppo un compito specifico (ideazione, progettazione, ricerca di materiali e informazioni)</i></li> <li>• <i>Operare per la realizzazione del prodotto finale (depliant in formato digitale con immagini, testi e musica)</i></li> </ul>	
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale e dialogata</li> <li>✓ Attività laboratoriale</li> <li>✓ Brainstorming</li> <li>✓ Ricerca-azione</li> <li>✓ Debate</li> <li>✓ Cooperative learning</li> <li>✓ Learning by doing</li> <li>✓ Role playing</li> </ul>		
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi vari (anche digitali)</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Questionari</li> <li>✓ Device</li> </ul>		

✓ Lim

## VERIFICA

La verifica si baserà su:

- ✓ Osservazioni dei singoli docenti e eventuali test nelle proprie ore
- ✓ Osservazione delle fasi di lavoro sul compito di realtà
- ✓ Valutazione del prodotto finale del compito di realtà

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>Indicatori</b>  <i>(Inserire le evidenze che consentano di misurare l'efficacia del percorso svolto)</i>  ↓	<b>Livello non raggiunto/iniziale (4-5)</b>  <i>(Descrivere i risultati attesi in questo range)</i>  ↓	<b>Livello base (6)</b>  <i>(Descrivere i risultati attesi in questo range)</i>  ↓	<b>Livello intermedio (7-8)</b>  <i>(Descrivere i risultati attesi in questo range)</i>  ↓	<b>Livello alto (9-10)</b>  <i>(Descrivere i risultati attesi in questo range)</i>  ↓
<b>Capacità di comprensione delle informazioni date o ricercate autonomamente e successiva rielaborazione personale</b>	L'alunno, solo se guidato e raramente, è in grado di comprendere le informazioni date, ma non di rielaborarle	L'alunno, solo se guidato, è in grado di comprendere le informazioni date e talvolta di rielaborarle in modo molto semplice	L'alunno è in grado di comprendere le informazioni date rielaborandole talvolta in modo semplice	L'alunno è in grado di comprendere le informazioni date o ricercate in maniera autonoma, critica e consapevole, rielaborandole in modo creativo e personale
<b>Curiosità</b>	L'alunno sembra avere poca o nessuna motivazione all'esplorazione del compito	L'alunno ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema	L'alunno ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni/dati ed elementi che caratterizzano il problema	L'alunno ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande
<b>Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	L'alunno ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e	L'alunno ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e

	disperso il tempo a disposizione	modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione	distribuendole secondo un ordine di priorità	distribuendole secondo un ordine di priorità
<b>Capacità di utilizzare strumenti e tecnologie</b>	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	L'alunno usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	L'alunno usa strumenti e tecnologie con precisione ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione
<b>Uso di un linguaggio specifico</b>	L'alunno non è in grado di utilizzare in modo corretto e coerente un linguaggio specifico	L'alunno utilizza un linguaggio specifico mostrandone sufficiente padronanza	L'alunno utilizza in modo corretto e coerente un linguaggio specifico mostrandone buona padronanza	L'alunno utilizza in modo corretto e coerente un linguaggio specifico mostrandone completa padronanza
<b>Creatività e autonomia</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	L'alunno propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	L'alunno trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	L'alunno elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali

**La valutazione globale deriva dalla media dalle singole valutazioni**